



前に鮮やかな安打を放つた。

手にしていたのは、試合前に道

から贈られたばかりの道産タケカンバ製バット。日本のプロ野球公式戦で初めて使われた。試作に携わった道立総合研究機構林産試験場

場(旭川市)の秋
津裕志さん(59)は
ネット裏席からそ

の瞬間を見届けた。

育つ。漢字なり岳樺。表皮が薄い紙のよう剥がれるから草紙樺^{チホウ}ともいわれる。資源は豊富だが、虫の食害痕が現れやすい上、成長するたびに幹の中心部が濃い褐色になると幹の中心部が濃い褐色になるため、大半がチップにされる。

秋津さんが有効活用の想を得たのは2年前。京都大の研究者がギ

ターに加工したところ、音響特性が輸入材のハードメープル（サトウカエデ）に近いという結果が出た。メープルは今やバット材の主流。ギターに向いているならバットにもーというわけだ。

昨年秋には試作に動きだし、複数のプロ選手の試打を経て、ついに今年8月、練習で使った田中選手の眼鏡にかなつた。ただ、「軽い」「やわらかい」という注文もついたため、秋津さんは密度が高い重めの角材を選んで10本を仕上げた。

田中選手はこれを引退まで使い続け、5安打を放つた。気になるのは、バットのこれから。秋津さんによると、来季使ってくれるチームの後輩を田中選手が探しているそうだ。デビューしたてのダケカンバ製バット。こちらは現役続行を望みたい。（石田 悅啓）